

## 11 信息化教学中教师角色有哪些转变

信息化教学条件下,教师的教学手段有了更加多样性的选择。基于计算机的智能教学系统、基于多媒体的虚拟现实情境以及基于网络通讯技术的远程教育手段,在增强教师教学效果的同时,也改变着教学模式。

教育理念的革新导致教师角色转变成为必然。伴随着信息技术的不断发展,教育理论也发生了重大变革。“以教为主”的教学理念逐渐被“学教并重”的教学理念所取代。教育目标也从重视传授知识向注重培养创新人才转变,这都迫使教师必须重新审视自身的角色定位和角色的转变。

### (1) 控制者向引导者转变

信息化教学中,教师从“独奏者”的角色过渡到“伴奏者”的角色,教师不再主要是传授知识,而是帮助学生去发现、组织和管理知识,引导他们而非塑造他们。教师不仅应促进学生的学习,还应发展他们的好奇心、批判性思维、创造性、首创精神和自我决心。

学生的学习是一个积极主动的知识建构的过程,教师应当成为知识建构的引导者,帮助学生去获取有用的信息,并对信息进行加工处理,引导学生建构适合于自己的知识体系,在建构知识体系的同时,学会获取信息、处理信息,并发展学生各方面的能力。因此,教师的角色就必须从控制者转变为引导者,推动学生不断地开拓创新,发展完善自己。

### (2) 局外者向参与者转变

课堂教学的信息与情感不是教师向学生的单向传输,而是一个师生互动、意义建构的过程,是师生之间的双向传输过程。教学过程中应从弱化教材的权威性,弱化教师一言堂的地位出发,尊重教学双方的内部情感体验及价值,追求主体间平等的对话语境,实现真正自由的师生对话、交流和互动。这就要求,教师懂得关怀的艺术,创造出让学生获得学习自由感的机会,感受到教师对自己的接受与关注,唯有在这种状态和关系里,学生才能发挥学习潜力和创造力,在教学过程去享受学习。

### (3) 传输者向创造者转变

教师的劳动具有创造性和复杂性,从一个新教师成长成为专家型教师,其间有一个成熟的过程,这个过程中教师不仅仅作为信息传输者,更重要的是独特的创造者,能够获得富于学术和专业成果的生命。教师的能力正在发生着从传递力向创造力转变,由一个单纯的传输者转变为一个独特的创造者,并在创造中享受着教学的快乐。

教师不应再满足于如何有效地传递现成的教材教学内容,而应在谋求学生独立解决问题的学习中,为学生创设新的学习情境。

### (4) 教育者向学习者转变

教师的工作性质决定了教师是一个终身学习者。世界的发展日新月异,科学技术、文化艺术每天都在发生着令人惊异的变化,因此,21世纪的专业教师是既要当先生,又要当学生,不仅要进入终身学习的角色,还要以终身学习者的角色进入到教学过程中。

英国著名的课程论学者斯坦豪斯<sup>①</sup>(Lawrence Stenhouse)说,课程本质是一种艺

<sup>①</sup> 斯坦豪斯(Lawrence Stenhouse)是英国现代课程论著名专家,他提出了著名的课程规划的“过程模式”(The

术，艺术的本质是一种探究。这就要求教师必须具有探究、创新的精神，不断地学习，真正实现教无止境，学无止境，教学相长。教师会因为学生的成长而获得成功与幸福的体验，实际上这就是教学相长的魅力。

by 基于问题的高校教师信息化教学能力提升. 科学出版社，2014:21-22