

教学录像分析与专家指导相结合促进教师教学发展的

探索与实践

——以重庆工商大学为例

沈季 胡为芹

(重庆工商大学教师教学发展中心)

摘要: 为了促进高校青年教师教学能力提升,文章在总结重庆工商大学“课堂教学录像分析与指导活动”的基础上,提出将课堂教学录像反思、专家分析和指导、青年教师和专家相互深入课堂多种模式有机结合的青年教师教学能力发展模式。

关键词: 录像分析; 专家指导; 青年教师; 教学发展; 实践

高等学校青年教师是高校教师队伍的重要力量,关系着高校发展的未来,关系着人才培养的未来,关系着教育事业的未来。早在1997年,原国家教委就颁布实施了《高等学校教师岗前培训暂行细则》,并且要求培训要以《高等学校教师岗前培训教学指导纲要》为依据。高校教师岗前培训到现在已实行近20年了,培训时间由最初的一个月调整为现行的半个月,培训内容在《高等教育学》、《高等教育心理学》、《高等教育法概论》、《高等学校教师职业道德修养》四门规定课程外,增加了增加教学能力、教学方法、科研方法,教师礼仪等专题讲座以及观摩教学、课堂教学实践等内容。但是由于参加培训的教师对岗前培训的认识存在偏差、培训内容与培训方式的单一以及培训考核重理论轻实践等原因,导致培训效果不够理想,教师的教学能力,教师与学生沟通的交流等基本教学技能尚有待提高。而社会对高校教学质量下滑的关注,对高校提高教师素质的呼声也越来越高。教育部、财政部于2011年7月出台的《关于“十二五”期间实施“高等学校本科教学质量与教学改革工程”的意见》,教育部于2012年3月出台的《关于全面提高高等教育质量的若干意见》,教育部、中央组织部、中央宣传部、国家发展改革委、财政部和人力资源社会保障部各部委联合于2012年发布《关于加强高等学校青年教师队伍建设的意见》等一系列文件中,都明确提出各地高校加强青年教师的教育教学能力培训,帮助青年教师专业成长。

2011年的调查数据显示,全国普通高校教师有134.21万人,其中35岁以下教师占47%,40岁以下教师占63.48%,说明中青年教师已成高校的生力军和主力军。这部分教师普遍具有博士学位,具备精深的专业知识,很强的学习能力,但绝大多数都没有师范教育背景,缺乏教学经验。但现实的情况却不容他们有喘息的时间,特别是地方高校普遍存在师资紧缺的问题,不少新进博士一踏上工作岗位便会站上讲台,甚至面临繁重的教学任

务，如何使青年教师特别是新进校青年教师能快速适应教师角色，练好教学基本功能，提升教学能力，赢得广大同学的认可，是各高校都面临的严峻问题。

重庆工商大学自 2012 年以来，积极开展青年教师教学发展的研究、探索和实践，特别针对新进校教师，设计了一套专家参与的课堂教学录像分析与指导的培训活动和操作程序，对快速提升新进教师教学能力，成效显著。通过本文进行总结和梳理，以期对地方高校青年教师教学能力提升提供一种新的、更加有效的方法和途径。

一、课堂教学录像研究现状

课堂是教师传道、授业、解惑的主战场，要想改进教师的教学行为，就需要对具体的课堂教学情境进行细致地观察和合理地分析，从而发现不足，寻找切实可行的实践改进策略。

“基于课堂教学录像的教学反思”在国内外各类教师培训项目中正获得日益广泛的应用，相关的研究也在积极开展。

课堂教学录像研究，是指研究者对课堂教学录像进行系统的观察、分析和研究，以寻求改善教学的有效策略，在此基础上，培养和提高教师课堂观察的能力，促进教师业发展。它是一种研究课堂教学的专业活动，是促进教师专业发展的一种有效途径，具有反复呈现、保持信息完整，科学分析、客观诊断，可个案研究、亦可群体分析的基本特征。

1994 年，由国际教育成就评价协会主办的“第三次国际数学和科学研究” (TIMSS)较大规模和系统地使用课堂教学录像分析，分析学生学业成就与教师课堂教学之间的关系^[1]；瑞士苏黎士大学的学者曾尝试以课堂录像为素材，组织教师对他人的教学行为进行案例分析^[2]；2013 年，西北师范大学教育技术学院的郭绍青等人提出了适合“有效教学”课堂录像分析的混合式评价方法，即量化评价与质性评价相结合、课堂教学全貌评价与局部评价相结合的评价方法。近年来国内外关于教师专业发展的研究成果表明：教师学习更应该立足于教师个人的实践，从自己的实践中通过反思进行学习^[3]。

传统的现场听课评课，是专家们凭借自己的感官直接从课堂情境中收集信息，并根据自身经验对获取的信息做出判断，由于人的感官局限，专家们不可能把课堂上所有有价值的信息都记录下来，并保证信息的客观性，因此不可避免地会出现遗漏某些重要信息和依赖主观判断的现象。课堂教学录像研究具有独特的优势，它使得一次性的、单向度的课堂教学过程真实复现，这不仅有助于授课教师真实地了解自己的课堂行为，从而有利于教师自觉地进行教学反思，使其问题的解决更具针对性和有效性，而且突破了时间和空间的限制，为不在场的专家、不同学校不同地区不同学科之间的教师进行异时、异地的交流与借鉴提供可能。观察和反思教学录像能有效加深教师对教学过程的认识，提高运用某种教学方法的意识，修正或避免不正确的教学行为。

二、我校课堂教学录像分析与指导的探索与实践

我校从 2012 年开始启动“课堂教学录像分析与指导活动”这个项目，项目流程和内容不断丰富和发展，探索出将课堂教学录像反思、专家分析和指导、青年教师和专家相互深入课堂多种模式有机结合的青年教师教学能力发展模式。

（一）项目实施目标

与国内其它高校一样，重庆工商大学面临新教师学历高、年龄小、教学工作量饱和、家传少、培训缺等现状，在学校进行的教师对自身教学满意度调查的数据显示，具有博士学位教师和部分青年教师对自身教学效果的满意度评价较低，均值 3.22，远低于全校 3.96 的平均水平。在培训需求选择中，最需要提高“教学技巧”的比例较高，表明我校青年教师具有提升教学能力的主观愿望。因此，我校实施课堂教学录像分析与指导的目的很明确，旨在快速提升青年教师教学能力，利用课堂教学录像，对青年教师的教学语言、仪态仪表、教学内容组织、教学方法的选择、课堂教学管理、课堂互动组织等进行全方位的分析。从做中学，从实践中进行反思，通过反思再来指导自己的教学实践，如此往复，帮助青年教师特别是初任教师快速掌握教学基本技能，促进教师教学能力的快速发展。

（二）活动流程

活动实施前，我校会召开教学录像分析与指导活动启动会，与教师充分交流活动的意义和目的，鼓励教师自愿参与，尊重教师意愿，自主选择录课时间，自主选择一对一的指导老师。指导老师可以从学校教教师教学促进委员会的专家库里推荐，也可以有青年教师自主选择课程相近且符合要求的教师担任。活动的开展包括一前一后两次录像、两次相互听课、两次交流、一次回访，每学期活动结束后，学校还会召开教学录像分析与指导活动总结会，指导老师和青年老师们共聚一堂，交流活动的经验和体会。

青年教师通过录课、反思、实践、再录课、再反思、再实践，对自己的教学实践不断总结和提高；请指导老师观看课堂教学录像，倾听专家的不同视角的建议和意见；深入指导老师课堂，学习和借鉴前辈的优秀经验。

（三）课程教学录像的拍摄

课堂教学录像的拍摄服务于录像研究的目的。为了实现前述目标，课堂教学录像务求真实还原课堂教学现场，尽可能提供关于教师和学生的全面的信息。为此，每次录课都派出专业的摄像人员前往教室，并设计两个机位音频视频全程同期录制，一个机位负责录制教师授课实况，一个机位负责录制学生听课实况。拍摄人员根据教学实际开展情况对两个机位的视频进行编辑，最终形成一个完整呈现课堂实况的视频。负责教师机位的画面要求提供教室全景、教师的近景和特写不同类型的画面，为教师后期分析提供尽可能多的细节。

（四）课堂教学录像分析方法

教师应尽快观看课堂教学录像，进行教学反思。青年教师可以独自观看课堂教学录像进行教学反思，也可以和指导老师一起观看录像，共同分析。

1. 定量和定性分析相结合

课堂教学录像分析方法分两个阶段：第一阶段是课堂教学环节信息的处理，呈现方式是

课堂记录表，这部分要求做定量的分析。课堂记录表应详细记录教学实施过程中各环节的时间分配的起止时间，比如课程导入、新内容讲解、课堂讨论等，有助于后面分析时的快速定位，并且可以对每个环节的活动作时间上的分析。第二阶段是教师教学行为分析，这部分可以利用专业的分析软件进行定量分析，但是鉴于高校课堂的特殊性和教师们的实际情况，我们建议教师对课堂教学录像进行定性的分析，分析指标包括教学语言、仪态仪表、教学内容组织、教学方法的选择、课堂教学管理、课堂互动组织等方面，呈现方式是书面的文字总结。

2. 课堂教学录像研究的分析维度

课堂教学录像分析的维度包括教师教学行为、学生学习行为和师生互动行为三个维度。教师的教学行为包括教师在课堂上的教学用语、教学礼仪，教学环节和教学内容的设计，课堂教学管理等多个这方面；学生学习行为包括学生的学习态度、情绪等方面；师生互动行为包括师生问答行为和讨论行为等。

教师应多次反复观看教学录像，每次观看都有不同的维度和侧重点，才能挖掘出更多的细节；基于分析形成具体的改进建议，以便更好的修正自己的教学实践。

（五）专家分析与指导

研究表明，教学是一门实践性很强的科学，学习教学必须从三种经验中学习，即从教师自己的经验中学习，从同伴教师的教学经验中学习，从专家的教学经验中学习^[4]。其中，专家的指导和帮助对青年教师的成长尤有裨益。

在“课堂教学录像分析与指导”这个项目中，从启动会开始，指导老师和青年教师就“一对一”结对子，开始密切合作，指导教师的参与对项目的实施效果起着非常大的作用。

1. 青年教师课堂教学录像分析。指导老师要认真观看青年教师的课堂教学录像，分析指标侧重于教学内容组织、教学方法的选择、课堂教学管理、课堂互动组织等方面，对青年教师前后两次录课还要进行对比分析，形成书面的分析记录。因为个人经验的差异，指导教师的分析往往会更客观、更全面、更深入、更细致，给青年教师以更深的启发。

2. 现场听课。现场听课指的是指导教师和青年教师互进课堂，指导教师进青年教师课堂，现场听课评课，并就现场听课感受与青年教师交流；青年教师也要进指导老师课堂听课，学习前辈的丰富经验和课堂掌握能力，充分的发挥老教师对青年教师“传帮带”作用。

3. 面对面交流。课堂教学录像分析与指导活动会持续一学期，指导教师和青年教师“一对一”结对子，让他们一学期有很多机会在一起，因为学科一致，课程相近，指导老师往往会超越教学范畴，在科研、教学管理等很多方面给予青年教师以帮助和扶持，促进青年教师的全面发展。

三、总结

2012年以来，我校已开展6期教学录像分析与指导活动，153名2009年以后进校的青年教师参与该项目。全体教师教学发展促进委员会委员和部分课堂教学优秀奖获得者参加了指导。这对于青年教师站好讲台、教好书和个人教学发展起到了重要作用，深受青年教师欢迎。

表 3-1 参加教学录像分析与指导活动情况

学期	参与人数
2011-2012 学年第二学期	32
2012-2013 学年第一学期	34
2012-2013 学年第二学期	16
2013-2014 学年第一学期	7
2013-2014 学年第二学期	10
2014-2015 学年第二学期	19
2015-2016 学年第二学期	35

参加该项活动的青年教师普遍反映通过观看自己的课堂教学录像,不仅可以发现自己在仪态仪表、口头禅、小动作等各方面存在的问题,对教学节奏把握、教学方法选择、课堂管理细节等都很有启发;通过与指导老师的交流,对教学内容、教学重点和难点的把握,课堂上教学节奏的掌握,与学生的交流和互动等方面都有很大的帮助。

课堂教学录像研究作为一种新的研究方法正在不断地发展,一个具有重要意义的发展方向是从比较研究学业差异扩展至构建教师专业发展的新模式。课堂教学录像研究逐渐从国际大型的研究日渐普及到各级各类学校的校本教学研究,成为教师的日常教学研究方式和教师专业发展的有效途径。

参考文献:

- [1]蔡静,李晋荣. 基于课堂录像的教学反思——透视教学录像在教师培训中的应用[J]. 广东外语外贸大学学报,2006,04:106-109.
- [2]张俐蓉. 技术与教育整合的案例研究:课堂教学录像[J]. 电化教育研究,2004,05:66-69.
- [3]郭绍青,张绒,马彦龙. “有效教学”课堂录像分析方法与工具研究[J]. 电化教育研究,2013,01:68-72.
- [4]杨晓,卫建国. 课堂教学录像分析与教师专业成长[J]. 山西师大学报(社会科学版),2016,01:97-102.