

17 多媒体教学中的反思

多媒体技术作为教学的重要辅助工具，为大学教学带来了活力。教学中使用的多媒体与其它所有教学媒体一样，都是一种辅助教学的工具，人的要素是第一位的。教师应该在教学活动中把握住自己的主导地位和作用，调动学生的主体作用，要尽量用自己的肢体语言和话语的魅力来启发学生，交流教学信息，传递教学内容，调动课堂气氛。防止滥用或错用技术手段或媒体，失去教师的独特教学风格、教学特色和教学中随机应变的能动性，防止教学活动中教师被多媒体所驾驭，防止教师过分依赖 PPT 课件。

(1) 为用多媒体而用多媒体

过分注重多媒体表现形式，忽视教学内容，频繁的画面更换，过分强调课件的美观、绚烂，让学生眼花缭乱，学生由学习者变成了“观光客”，影响学生的自主思维和想象空间，违背心理学中的有意注意力与无意注意力规律。

实际上，教学活动中是否使用多媒体，哪些地方使用多媒体，使用何种媒体都必须遵循以教师为主导地位、媒体工具为辅助的前提，遵守教学规律，由教学内容来确定。

(2) “多媒体”变成一媒体

不管课程的性质和教学内容是否适合多媒体教学，一堂课从头到尾都在用计算机演示 PPT 课件，对其它教学媒体如黑板、实物等视而不见，原本有多种教学媒体的课堂变成了只有 PPT 课件的一媒体课堂。其实，每一种教学媒体都有其所长，也有其所短，教师应提高对多媒体教学手段的认识，充分考虑学科性质和教学内容的需要，选择合适的媒体。该用黑板演算的还是演算，该声情并茂演示的还是演示，让计算机辅助教学与其它教学媒体有机结合，发挥出各教学媒体的优势，提高教学效果。

(3) “机灌”教学

多媒体课件具有承载信息量大的特点，这时教师的课程内容组织就十分关键，过多的教学信息，过快的演示速度，学生只能步步紧跟，给人“以其昏昏，使人昭昭”之感，失去了积极参与教学和思考问题的时间，学生的主体地方无法体现，将以前的“满堂灌”教学提升为现代化的“机灌”式教学。

多媒体技术只是教学活动中的一种辅助教学手段，目的也只是弥补传统教学中教师授课时“一支粉笔、一本书、一块黑板、一张嘴”的局限，将传统教学手段中难以表达的教学信息生动、直观地表现出来，只能是作为在以教师为主导作用下的辅助教学手段。所以在多媒体教学中，应注重人机交流，教学互动，而不能“多媒体”代替教师的所有教学活动，更不能违背教学规律、认知理论，盲目的、过量的、无重点的向学生“灌输”知识。

(4) 过分依赖 PPT 课件

一些教师过分依赖 PPT 课件，这类课件通常都是把一些教学内容整段整段地粘贴上去，满篇的文字，密密麻麻，学生看着眼睛都疼，还要概括课件的“中心思想”，教师上课时照着课件照本宣科，既无教学效果，更让大学课堂教学丢失灵魂。

用粉笔在黑板上写也好，用 PPT 给同学们演示也罢，都只是教学的一种辅助手段，只是外在的教学方式而已。教师课堂教学重要的是把一堂课的精髓传达

给学生、把教师本人的思考融会其中，引导学生进行独立的思考并达到师生互动。

(5) 教育手段先进不等于教育思想就先进

毕竟多媒体教学仅仅是一种辅助教学的手段，而课堂教学中起主导作用的还是教师，并不是教学手段先进了，教育思想就先进了。教师的教学理念和教学思想，远胜过于技术手段的现代化，不要让我们课堂“现代”了而没有“化”起来。因此，应充分认识多媒体教学是以现代教育理论为基础、充分要求发挥学生的学习主体作用，激发学生的学习兴趣，创造优越的学习环境使传授知识和发展智能与素质培养统一结合。

教师在教学中应选择能体现个性风格教学方法、教学技巧，用教师的人格魅力和富有情趣的讲解来感染学生、说服学生。

by 基于问题的高校教师信息化教学能力提升. 科学出版社，2014:27-28