

## 34 如何给 PPT 课件搭配颜色

颜色作为信息表达的有效工具,它可以表达信息并增强演示文稿的效果。PPT 课件中颜色的合理搭配和使用,可以在教学活动中有效地感染学生的情绪,从而确保教学活动的成功。

### (1) 色彩三属性

理解颜色的使用,可以从颜色盘开始。颜色盘包含 12 种颜色(图 4.21),并用图示方式表示不同颜色间的关系。

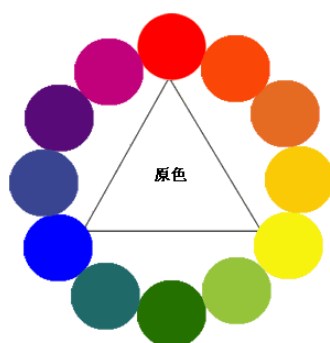


图 4.21 12 颜色盘

在颜色盘上,12 种颜色被分为三个组:

- 原色: 红、蓝和黄。从理论上讲,所有其他颜色都是由于这三种颜色混合产生的。
- 间色: 绿、紫和橙。这些颜色通过混合原色形成。
- 复色: 橙红、紫红、蓝紫、蓝绿、橙黄和黄绿。这些颜色通过混合上述六种颜色构成。

色彩虽然是透过三原色的加法混色或减法混色来产生,但平常我们所看到的颜色却不是那样单纯(纯粹)的几个颜色而已,像粉红色、鹅黄色、墨绿色等颜色,而产生这些各种各样的颜色,就是以色彩的三种属性来加以组合而得到的(图 4.22 和图 4.23)。





图 4.22 RGB 三原色模式

图 4.23 HSL 颜色模式

式

### 色调 (Hue)

人类之所以可以分辨出那么多颜色, 是对于照在物体上的光线反射产生不同波长色光的不同色彩反应, 形成色彩。所以三原色中的红色是一种色调, 绿色、蓝色亦是 (图 4.24)。



图 4.24 色调效果图

### 饱和度 (Saturation)

饱和度是指色彩的鲜艳程度, 也称色彩的纯度。饱和度取决于该色中含色成分和消色成分 (灰色) 的比例。含色成分越大, 饱和度越大; 消色成分越大, 饱和度越小 (图 4.25 和图 4.26)。



图 4.25 饱和度示意图



图 4.26 饱和度效果图

### 亮度 (Brightness)

亮度是指色彩的明暗程度, 明度最高的是白色, 而最低的是黑色, 某一种色相若加了黑色或白色做混合, 也就产生不同的明暗程度 (图 4.27 和图 4.28)。



图 4.27 亮度示意图



图 4.28 亮度效果图

(2) 合理的颜色搭配  
合理的颜色搭配会让人视觉舒服和协调 (图 4.29 和图 4.30)。



图 4.29 比较合理的颜色搭配图



图 4.30 合理的颜色搭配图



图 4.30 一些颜色搭配比较成功的图案

### (3) 配色原则

- 同一画面中大块配色一般不超过 3 种；
- 同一画面中充分应用明度和纯度的不同关系；
- 使用对比色突出表现不同类别内容；
- 不要使用过多的颜色，避免使观众眼花缭乱；
- 在演示文稿中使用图片时，请尝试选择图片中的一种或多种颜色用于文字颜色，颜色组合将起到关联幻灯片中元素的作用，使幻灯片产生协调的效果；
- 一些颜色组合具有高对比度以便于阅读。例如，下列背景色和文字颜色的组合就很合适：黑色背景黄色文字、紫色背景黄色文字、蓝色背景白色文字、绿色背景白色文字、黄色背景蓝色文字等(图 4.31)；而图 4.32 示例出模糊的颜色搭配。

	黄	黄	白	白	蓝
背景	黑	紫	蓝	绿	黄
前景	黄	黄	白	白	蓝

图 4.31 清晰的颜色搭配

	白	黄	绿	蓝	紫
背景	黄	白	红	红	黑
前景	白	黄	绿	蓝	紫

图 4.32 模糊的颜色搭配

### (4) 几种常见色彩表现的特征

**红色** 红色的波长最长，穿透力强，感知度高。它易使人联想起太阳、火焰、

热血、花卉等，感觉温暖、兴奋、活泼、热情、积极、希望、忠诚、健康、充实、饱满、幸福等向上的倾向。

**橙色** 橙与红同属暖色，具有红与黄之间的色性，它使人联想起火焰、灯光、霞光、水果等物象，是最温暖、响亮的色彩。感觉活泼、华丽、辉煌、跃动、炽热、温情、甜蜜、愉快。

**黄色** 黄色是所有色相中明度较高的色彩，具有轻快、光辉、透明、活泼、光明、辉煌、希望、功名、健康等印象。

**蓝色** 与红、橙色相反，是典型的寒色，表示沉静、冷淡、理智、高深、透明等含义，随着人类对太空事业的不断开发，它又有了象征高科技的强烈现代感。

**紫色** 具有神秘、高贵、优美、庄重、奢华的气质，有时也感孤寂、消极。

**黑色** 往往给人感觉沉静、神秘、严肃、庄重、含蓄，黑色的组合适应性极广，无论什么色彩特别是鲜艳的纯色与其相配，都能取得赏心悦目的良好效果。但是不能大面积使用，否则，不但其魅力大大减弱，相反会产生压抑、阴沉的恐怖感。

**白色** 白色给人印象洁净、光明、纯真、清白、朴素、卫生、恬静等。在它的衬托下，其他色彩会显得更鲜丽、更明朗。