

28 如何突破你的思维制作 PPT 课件

(1) PPT 不是文字堆积起来的讲稿

如果只是一堆一堆的文字堆积起来的 PPT 课件，就已经不是课件了，而是讲稿。这样的课件很容易让教师背对学生面对屏幕去读 PPT 课件中的文字，既平淡，又不生动，更谈不上说服力和教学效果。

做 PPT 课件时，教师应将高度抽象的教学内容转换成自己的、精炼的、有教学逻辑关系的教学内容，精炼的教学内容是容易被学生记忆的，因此，提炼文字性的教学内容是制作课堂教学 PPT 课件的首要事情。改变那种“复制、粘贴”制作 PPT 课件的做法，投入精力去提炼、总结教学内容。教师带着学生照着 PPT 课件大段大段读 PPT 中的文字是课堂教学中的大忌。永远记着，PPT 课件只是辅助教学的工具，课堂上教师永远是主角。

(2) PPT 课件中要有教学导航

PPT 演示有一个致命的弱点，容易让人迷失思路，因为 PPT 是一页一页的往下翻，一次只能看到一页，前面的只能靠记忆回想，再加上教学内容的抽象，如果缺乏教学逻辑思维的 PPT 课件，只会让学生迷失方向。

因此，需要在 PPT 课件中建立教学导航关系，加强前后 PPT 页面的逻辑联系和教学逻辑思维。一个完整的 PPT 应该有封面、前言或概述、目录、切换页、正文页、结尾页等框架结构，每页 PPT 上都应有标题，以表示教学的进度，还应加上页码。

(3) 浓缩的 PPT 课件才是精华

课堂教学不是讲得越多、时间越长，教学效果就越好。教师需要将教学的核心内容提炼出来放在 PPT 课件中，把学生容易困惑的地方重点突现在 PPT 课件中，这就要求教师去认真分析哪些内容是教学的重点、难点，哪些内容是学生最关心的，哪些内容是最能体现教师的教学目的等。因此，要浓缩 PPT 课件，PPT 课件中只有教学要点、重点、难点，腾出时间空间让教师在课堂上展示教学魅力和与学生教学交流。

(4) 有图表的 PPT 课件才具有说服力

教学中会遇到大量的数据，如何让这些数据展示出来为教学服务，体现教师的教学目的，数据的图表表达方式就显得十分重要。常见的有柱图、饼图、线状图、雷达图等，把这些图表恰当地放在课件中，从此，课件中的数据不再抽象而乏味。

表格的优势在于对比。通过对比数字、对比看法，更能鲜明有力地论证观点，绝对数字和简单明了的分类信息用表格来表达是非常合适的。表格表达时一般可以不用完整句，因为表格不能承载太多的文字，需对内容进行提炼。

(5) 有动画的 PPT 课件突破传统教学

PPT 中的动画效果，是一种多媒体表现艺术，动画用好了，不仅让 PPT 变得生动，给学生无限想象空间，更能让许多以前传统课堂教学中难于表现或表述的内容，全方位地展现给学生，突破传统意义上的演示，使教学效果数倍提升。这就需要寻找和积累能体现教学内容的动画教学组件。同时，教师还应学会 PPT 制作中的一些逻辑动画、强调动画等技术。

滥用动画或错用动画，不仅不能将核心信息表达出来，更让人眼花缭乱，分

散注意力，打乱教学节奏，要明白一点，PPT 课件是教师传达教学信息的辅助工具，是为教学活动服务的，而不是为展示 PPT 软件的新异功能。

(6) 有设计的 PPT 课件才能体现卓越

PPT 课件除了需要有精炼的文字、教学导航、图文并茂外，有设计的 PPT 课件，可以让学生产生好感和赏心悦目，容易赢得学生的认可，人总是有偏见的，精美的设计、漂亮的色彩等会给人专业、认真、可信的感觉，PPT 课件中的教学内容就自然得到提升。这就要求，要善用教学素材，掌握一些排版规律，多看精美的 PPT。

反对在 PPT 课件中滥用过多的色彩、过多的动画和与教学无关的图片，要让每张图片、每页版面都在为教学内容服务。

by 基于问题的高校教师信息化教学能力提升. 科学出版社，2014:40-41