

英语教学中 课堂互动的实施

●重庆工商大学融智学院 李兴玲

“英国英语教学专家 Jeremy Harmer 在 How to Teach English 中提出了课堂语言教学的三个基本要素,即投入 (engage)、学习 (study)、运用 (activate)。尹刚等把这三要素运用在英语课堂教学中, 发展为 Brainstorming, Interaction, Production。” “Interaction 通过各种课堂活动使学生轻松地接受知识, 掌握知识。”随着英语课堂教学改革的不断深入, 人们逐渐意识到: 一堂英语课的成功与否并非完全取决于教师单方面的讲授是否全面, 语言点是否介绍得详尽透彻, 而更多的是取决于学生真正能够吸收多少知识, 学生应用语言的能力是否得到了提高。课堂互动能够增强学生的学习兴趣, 提高学生的学习效率, 因此我们应重视课堂的互动, 让学生真正地参与到我们的教学过程中。

一、英语教学中课堂互动的内涵及分类

1. 课堂互动的内涵

互动的词义为“互”是相互、交替的意思, “动”是活动、运动、动作, 有了“动”就会引起事物的变化。将“互”和“动”以联合词组的方式组合在一起, 成为“互动”, 即指一种相互间让彼此同时发生作用或发生变化的过程。交互活动是两人或更多的人之间思想、感情和观点的相互交流, 对交流各方产生影响。英语课堂教学中的课堂互动是以英语教材为主线索, 以学生为中心, 通过师生之间、生生之间相互交流信息, 来实现学生听、说、读、写等英语能力的一种教学模式。课堂互动教学, 是把教学活动看作一个动态发展着的教与学的统一活动过程, 是教与学相互影响、相互统一的过程。在这个过程中, 通过优化“教学互动”的方式, 调节教师与学生、学生与学生、学生与语言材料、学生与其他媒体的关系及相互作用以达到提高教学效果的目的。英语课上通过交互活动, 学生可以增加语言积累, 提高语言运用能力, 加速新旧知识融合并学会与人交流合作。

Allwright 和 Bailey 认为课堂互动是在课程计划

与输出之间产生的。在英语教学中, 教师按照课标选择好的教学方法, 以及师生之间、生生之间的关系 (氛围) 来制定其教学计划, 这些教学计划付诸实施就产生了课堂互动。学生通过师生互动、生生互动接触到更多的输入和练习的机会, 同时也进入到一种接受性状态。

2. 课堂互动的分类

“在课堂上互动分为两大类: 教师—学生之间的互动和学生—学生之间的互动, 简称师生互动和生生互动。”教师和学生的互动体现在教师的主导作用与学生主体作用的相互结合上。

在课堂互动过程中, 教师并不是简单地施教, 学生也并不是简单地学习, 而是具有互动性和反馈性的。师生互动是上课时教师为增加课堂气氛常用的一种方式, 师生互动的目的在于通过提问、回答、反馈等方式让同学与教师合作完成某个事情, 从而调动学生的思维。教学过程中, 师生互动看到的是一种双边 (或多边) 交往活动, 教师提问, 学生回答, 教师指点, 学生思考, 学生提问, 教师回答, 共同探讨问题, 互相交流, 互相倾听、感悟、期待。这些活动的实质, 是师生间相互的沟通, 实现这种沟通, 理解是基础。生生互动为学生提供更多的练习机会和练习的轻松环境, 丰富了交流的信息, 从而从另一侧面提高了学生运用语言的能力, 也扩大了学生的知识面等。新课程倡导让学生动手实践、自主探究、合作交流的学习方式, 在这种新方法、新理念、新观念下, 生生互动就显得特别重要了。由于学生与学生之间存在一定的差异, 在课堂教学中, 教师通过把学生按优势互补的原则, 根据不同的教学任务把学生分成一定的小组, 通过生生互动、合作学习, 使学生之间互相帮助, 从而增强学习英语的信心和兴趣, 提高学习效果。同时, 教师还可通过鼓励学生之间的相互评价来实现生生互动。传统课堂教学中的评价往往局限于师生之间, 实际上, 学生之间的相互评价可激发学生之间的竞争意识。比如, 当一个

小组完成角色表演后,其他小组可先进行客观的评价(正面的和负面的),最后再由课堂学习的组织者——教师进行综合评价。事实上,学生之间在进行相互评价和反馈时,也在心底里质问自己:关于这部分知识我自己掌握了多少?和同学还有多少差距?从某种程度上讲,较师生互动而言,生生互动更能调动学生的积极性,集中学生的注意力。因为学生会感到学生之间的距离比学生与教师之间的距离要小得多。在英语课堂教学中,师生互动和生生互动往往是结合在一起发生的,因为教师是课堂活动的组织者、领导者和参与者。

二、英语教学中课堂互动的理论依据与现实意义

1. 理论依据

(1) 二语习得理论。Krashen 的输出理论是他提出的监控理论的核心内容,他强调可理解的语言输入是语言习得的必要条件,但没讨论输出的作用。Swain 则提出,尤其是可理解的输出,在二语习得中同样具有重要作用,学习者必须通过有意义的语言运用才能使自己的目标语法准确性达到本族语水平。Krashen 和 Swain 各自形成了一套二语习得理论,而英语教师对这两套理论的不同理解就决定了英语课堂教学中采取不同的教学方法、教学策略等。其实,对语言的输入和输出对二语习得都很重要,那怎样才能平衡各自的量呢?这就要靠课堂互动来平衡。如果没有课堂互动,就不会有课堂上的语言输出,学生容易变成学哑巴英语,教师的教也变成了“填鸭式教学”,教学效果可想而知。

(2) 建构主义理论。建构主义理论认为,教育就是赋予受教育者独立思考的能力,强调学习者将自身经验带进学习过程,是积极的意义建构者和问题解决者。其实践方法是教师以解决问题的形式向学生提出概念、论点等,问题留给他们去探究。建构主义认为,学习并不是一个被动的接受知识的过程,而是一个以学习者已有知识和经验为基础的主动建构过程。不同于传统的教学观,在建构主义理论指导下的教学过程中,学生的学习不再是一种完全“孤立”的个人竞争行为,而主要是通过师生互动、生生互动来逐渐完成的。在教师的指导与帮助下,学生从这种互动中主动训练与开发自己的思维,并最终完成自己在知识意义上的建构,即教学过程是在师生互动和交往的过程中完成的。

(3) 现代教育心理学理论。“现代教育心理学认为学生的学习是一个主动吸收知识并贮存记忆的过程。学生认知的本质是主体的构造过程,所有的知识都是主体认知活动的结果。”学生是具有主动性的,离开了

学生的主动性,教师的主导作用就失去了对象、主要内涵和归宿,所以不能将教师的主导作用和学生的主动性对立起来,而应将它们辩证地统一在教育过程中。在英语课堂教学中,教师、学生可以组成以学生为中心、以教师为组织者的共同体,师生之间、同学之间进行讨论、交流和学习,从而增加学生的输入,丰富学生的知识,培养学生的创新思维和合作意识。

(4) 交际法教学理论。“Breen 和 Candlin 指出,交际教学中,学习者角色应该是自我学习过程和学习目标的协商者。……教师在交际教学法中有两个主要作用:一是协调和加强所有学生之间以及这些学生与各种活动和篇章之间的交际过程;二是在教和学的小组活动中充当一个独立的参加者。”交际教学法的核心思想是培养学生的语言交际能力,这一核心思想在英语教学中的具体表现为重视对英语的使用,而体现在课堂教学中,就需要互动来实现。

2. 现实意义

长期以来,教师受传统教学影响较深,在他们眼里,英语语言学习是一门死记硬背的学科。在传统英语教学模式下,英语教学以应试教育为重。这种教学模式必定存在着一定的弊端,学生的听说训练机会少,英语听说技能较差。事实上,课堂教学才是培养学生听、说、读、写、译各项英语技能的主要渠道。语言知识和对语言知识的运用能力是相辅相成的,是统一的。长期以来,传统的“填鸭式”的单向教学使课堂变得没有生机、死气沉沉,在这样的课堂教学中,学生只是课堂知识的被动接受者,在这种传统的教学模式下,很少有真正的课堂互动,学生的英语听说技能很难得到提高。实行互动式的课堂教学,是以学生为主体、教师为主导,倡导快乐教学。在这种教学下,教师既是课堂活动的组织者,更是课堂活动的监督者和参加者。教学中,既为学生提供了语言实践的机会,又可使学生的思想火花在得到尊重的平等教学氛围中得以激发,实现了教学民主。课堂互动不仅能丰富交流的信息,培养学生的创新思维,激发学生学习英语的兴趣,同时在互动中增强了自信,培养了合作精神。

三、课堂互动在英语教学中的实施

1. 创设良好的课堂互动环境

学生的学习行为和他们所处的环境密切相关,这个环境包括物质环境、心理环境和人际环境等。这里的课堂互动物质环境是指教室等互动环境的安排、布置等。就心理互动环境而言,有的学生性格内向,不喜欢发言、表现自己,有的学生本身英语口语基础不佳,怕犯错,不喜欢参与,但没有“参与”肯定就没有“互动”,这时需要给学生创造一个和谐、轻松的互动环

境。教师要擅长运用各种方法来鼓励学生积极参与,这就需要教师发挥好课堂组织者的作用。当然,也需要教师采取一些增强学生自信心的技巧。例如,针对不同英语基础的学生设置不同难度的问题等。教师的及时赞扬和鼓励是对学生关爱的一种很好表达,所以教师要善于把赞赏与表扬贯穿于课堂教学的各个环节。另外,在英语课堂教学中,如果教师能适当地注入一些幽默的元素,也能从心理上缩短师生之间的距离,为课堂互动创造良好的心理环境。游戏的妙用会增强学生的参与意识,心理学家认为,游戏能使人的大脑神经放松,并且能够唤起参与者的兴趣,使其轻松地而自然地参与到课堂活动中。

2. 进行任务驱动式的外语教学

Skehan 指出,完成任务的过程应意义优先,以任务完成为主,评估基于任务完成与否。学习者应把学习重点放在如何完成任务上,对任务进行评估的标准是任务是否成功完成。在英语教学中,课堂互动是在完成各项英语学习任务的过程中实现的。任务驱动法是激励学生学习的一种方式,由于学生具有好胜心理,这种方法可以使学生更好地明确自己的学习目标,以达到帮助学生完成学习任务、帮助教师完成教学进度的目的。在使用这种教学方法时,教师必须学会转换角色,由教学的“主角”转换为“配角”,同时,学生也是根据一个个的任务需求来主动地学习知识,或者叫做寻求知识。教师根据学生的实际英语水平和本校的实际教学条件,把教学内容分成数个小版块,并设计出一个个“任务”,让学生来逐个完成。在有明确目标的任务驱动下,学生就会自发地完成学习任务,主动地学习知识。例如,要学习一篇体裁为喜剧的课文。教师在进行了初步的讲解之后,为了让学生更好地了解喜剧的特征,可根据不同场次,把班上同学分成相对应的几个小组,然后叫各组同学准备,每组同学选一些人扮演不同的角色(当然尽量使多数人都有表演的机会),进行情景再现。在这种教学下,一方面,学生的第二语言学习动机可以得到激发,另一方面,班上同学的集体学习氛围也能够得到很好的培养。这样,学生在完成任务中实现课堂互动,在课堂互动中学到知识。

在任务驱动式的教学下,互动任务的设计应当合理。在组织学生开展课堂教学活动时,教师应当考虑到学生的年龄特征、学习背景,以及他们学习英语的目的等情况。一定要根据他们现有的知识水平和大多数学生的一般生活经验来设计任务,任务难度不宜太大。这样,互动任务才能切实可行,才能使学生积极地、有信心地参与到课堂互动活动中,才能使互动教

学达到良好的效果。

3. 进行小组式课堂互动

“Long 等在分析了外语课堂话语后发现,小组式互动比齐步走式互动更能促进学生参与交际以及用各种言语行为进行交际。”分组活动能够有效地改善课堂活动,能够为每个学生提供平等参与的机会。分组的类型有很多种,教师可根据学生的座位、性别、知识水平和能力水平等来划分,当然这还要取决于教学内容及目标。例如,在英语口语教学中,教师可把同学进行分组,分组时注意学生的口语水平,尽量让口语成绩好的同学和成绩稍差一些的同学交叉搭配,这样可使成绩差的学生得到帮助,增强自信。给每组同学布置一个话题,第二次上课时进行角色表演、小组汇报等。这样的小组互动不易造成班上同学口语成绩参差不齐的现象,而且还能优化教学效果,丰富学生的知识,提高英语能力,增强班集体的团结等。

总之,以学生为中心的英语课堂互动教学能营造活跃的、富有生命力和创造性的氛围,能极大地调动学生的学习热情,激发学习英语的动机,培养学生的合作意识和优化教学效果,它已成为当前所推崇的一种先进的教学形式。当然,关于英语课堂互动教学的具体实施措施、策略等,还需要广大教育工作者等不断地摸索、创新,需要学校、教师和学生的共同努力。

参考文献

- [1] 尹刚,陈静波.给英语教师的 101 条建议.南京:南京师范大学出版社,2004.
- [2] Brown, H. D. *Teaching by Principles: An Introduction to Language Pedagogy*. N. G.: Prentice Hall, 1994.
- [3] Allwright, D. and Bailey, K. M. *Focus on the Language Classroom: An Introduction to Classroom Research for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.
- [4] 林立,董启明.英语教学与研究.北京:科学出版社,2004.
- [5] Williams, Marion & Burden, Robert L. *Psychology for Language Teachers*. 北京:外语教学与研究出版社,2000.
- [6] 沈小涛.试论英语教学的课堂互动策略.西南民族大学学报(人文社科版),2004.
- [7] 束定芳,庄智象.现代外语教学——理论、实践与方法.上海:上海外语教育出版社,1996.
- [8] Skehan, P. *Task-based Instruction*. *Annual Review of Applied Linguistics*, 1998 (18).

(责任编辑 张茂林)